



DOMINIQUE BONNOT QUAND LES BRIOCHINS REDÉCOUVRENT LEUR PATRIMOINE

DOMINIQUE BONNOT EST ARCHITECTE À SAINT-BRIEUC. PASSIONNÉ PAR LE PATRIMOINE DE SA VILLE, IL EN CONNAÎT L'HISTOIRE SUR LE BOUT DES DOIGTS.

Né à Perros-Guirec, Dominique Bonnot est directeur de la conception chez SABA-Architectes. Il s'intéresse depuis longtemps à l'histoire architecturale de sa ville et en dresse un constat. "À Saint-Brieuc, nous sommes préoccupés par l'idée qu'il faut embellir la ville, et ce, depuis près de cent ans. C'est ce qui explique qu'ici, on construit puis on détruit avant de reconstruire. Les Briochins n'ont pas pris conscience de la beauté de leur ville. Et ils ne se font pas assez confiance", explique-t-il. Au début du 20^e siècle, on rase ainsi de multiples maisons, perdant

un patrimoine qui aurait fait de Saint-Brieuc la ville bretonne avec le plus grand nombre de maisons à colombages. Tout au long de ce siècle, Saint-Brieuc, ville modelée par le train et le chemin de fer, alternera architecture moderne

et plus ancienne. L'exemple le plus frappant en est le boulevard Clémenceau où l'on perçoit toutes les architectures différentes que la ville a connues. Les architectes Louis Harel, Jean Fauny, David Cras ou Jean Guervilly apporteront chacun leur patte à l'architecture de la ville entre néo-moderne et néo-breton. Saint-Brieuc arbore des couleurs plutôt atténuées : du blanc, du bleu et du gris, ainsi que des éléments de construction bruts comme la pierre, l'ardoise ou le béton.

LA BEAUTÉ DE LA VILLE

Cette ville parfois rude, qui tourne le dos à la mer, a pourtant des atouts charme incontestables. Avec le temps, les Briochins prennent, peu à peu, conscience de la beauté de leur ville. Les différentes architectures mal aimées par certains se font le témoin de tant d'époques traversées dont il découle une histoire forte. En flânant, on découvre des rues aux allures de ville médiévale ou des avenues larges typiques de la fin du 20^e siècle. Riche d'une architecture multiple, Saint-Brieuc traverse le temps sans prendre une ride. ●

LES CAFÉS DE L'ARCHITECTURE

En partenariat avec la scène nationale de La Passerelle, la Maison de l'architecture et des espaces de Bretagne, la ville de Saint-Brieuc et le CAUE, un groupe d'architectes organise chaque trimestre les Cafés de l'architecture, afin de promouvoir l'architecture locale et contemporaine auprès du grand public. À chacune de ces rencontres autour de projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage, le public termine sa promenade sur le marché du samedi pour s'imprégner des exposés des ingénieurs passionnés par leur métier. Après le débat, le café se poursuit par une visite de projet ou de lieu à proximité de Saint-Brieuc. ●

Prochain rendez-vous le 7 octobre à 13h30, avec pour thème les micro-habitats.